

Biogramy



AGNIESZKA BĄK

Socjolożka i pedagożka, od ponad 20 lat zajmuje się badaniami społecznymi i analizami na rzecz instytucji publicznych oraz

organizacji pozarządowych, m.in. Narodowego Centrum Kultury, Ministerstwa Rozwoju Regionalnego, Fundacji Dajemy Dzieciom Siłę, Instytutu Spraw Publicznych. Obecnie – ekspertka w zespole Public Affairs Ipsos Polska.

Prowadziła badania i ewaluacje dotyczące m.in. wsparcia osób z niepełnosprawnością, zrównoważonego rozwoju, edukacji oraz kultury.

Autorka wielu opracowań i publikacji naukowych.

Koordynowała prace nad założeniami ewaluacji i monitoringu Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa 2.0.



PROF. ROMAN CHYMKOWSKI

Dyrektor Instytutu Kultury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego. Ponadto w Bibliotece Narodowej kieruje Pracownią Badań

Czytelnictwa, która od przeszło trzech dekad prowadzi obserwacje praktyk lekturowych Polek i Polaków. Jest autorem m.in. monografii pt. „Nietożsamości. Tillion, Fanon, Bourdieu, Derrida i dylematy dekolonizacji” (2019) oraz współautorem raportów o stanie czytelnictwa książek.



JACEK DEHNEL

Poeta, pisarz, tłumacz. Laureat m. in. Nagrody Kościelskich i Paszportu „Polityki”. Jeden z pomysłodawców, współzałożyciel

i prezes stowarzyszenia osób piszących Unia Literacka.



MARIA DESKUR

Wydawca, ekspertka ds. czytania, praktyk collective impact. Absolwentka romanistyki UJ, Literatury na

Sorbonie i komunikacji na Université Lumière. Współzałożycielka wydawnictwa Muchomor, wieloletnia dyrektor zarządzająca Książek Egmontu i Burdy, współfundatorka i prezeska Fundacji Powszechnego Czytania, pierwszej polskiej organizacji nagrodzonej Library of Congress Literacy Award. Zwycięzczyni konkursu Zwyrtała 2019 na najlepszy pomysł na promocję czytelnictwa, autorka poradnika upowszechniania czytania „Supermoc książek”, współautorka poradnika „#TataTeżCzyta” i „Czytającej szkoły”, współtwórczyni Koalicji Czytająca Polska, Ashoka Fellow, Członkini Rady Działalności Pożytku Publicznego. Prywatnie – mama czwórki dzieci, rowerzystka.

CZYTAŃIE ma TYLKO DOBRE STRONY

Konferencja podsumowująca NPRCz 2.0



AGATA DIDUSZKO- -ZYGLEWSKA

Przewodnicząca Zespołu ds.
pola literackiego w MKiDN,
doradczyni Ministry Kultury

i Dziedzictwa Narodowego, przewodnicząca Zespołu Programowego wspólnego Kongresu Kultury (2024), współautorka książki „Szwecja czyta. Polska czyta” (Wydawnictwo Krytyki Politycznej, 2015), w 2012 członkini zespołu programowego Europejskiego Kongresu Kultury we Wrocławiu, w 2016 członkini zespołu programowego Kongresu Kultury 2016, w latach 2017-2020 członkini zespołu programowego Forum Przyszłości Kultury. Od 2018 przewodnicząca (a od 2021 wiceprzewodnicząca) Komisji Kultury w Radzie Warszawy. Kulturoznawczyni, autorka wielu tekstów, które ukazywały się na łamach „Gazety Wyborczej”, „Krytyki Politycznej”, OKO.PRESS, Vogue.pl.



MAŁGORZATA GIEŁA

Od lat związana z samorządem,
a od 2017 roku z Urzędem
Miejskim w Zabrze. Adwokat
z kompetencjami menedżerskimi –

Master of Business Administration – Executive MBA. Obecnie pełni funkcję naczelnika Wydziału Obsługi Prawnej i Bezpieczeństwa Informacji. Dodatkowo jest Pełnomocnikiem Prezydenta Miasta ds. ISO oraz Koordynatorem ds. Systemu Zarządzania Bezpieczeństwem Informacji.

Wśród licznych obowiązków merytorycznych z powodzeniem angażuje się i realizuje misję rozpowszechniania czytelnictwa w środowisku samorządowym.

Podejmuje wiele działań wspierających rozwój czytelnictwa, w szczególności w Urzędzie Miejskim w Zabrze, realizując wiele inicjatyw łączących zabrzańskie podmioty i instytucje zaangażowane w pracę na rzecz dobra wspólnego oraz budowania lokalnej kultury czytelnictwa.



TRINE SKEI GRANDE

Norwegian politician and leader,
currently serving as Director
of the Norwegian Publishers
Association. She was a Member of

Parliament from 2001 to 2021, leading the Liberal Party (Venstre) from 2010 to 2020 and serving as its parliamentary leader for many years. From 2018 to 2020 she was Minister of Culture, and in 2020 she held the position of Minister of Education in the government.



MAŁGORZATA GRUPIŃSKA- -BIS

Od roku 2021 Dyrektorka
Wojewódzkiej Biblioteki
Publicznej i Centrum Animacji

Kultury w Poznaniu, Przewodnicząca Konferencji Dyrektorów Wojewódzkich Bibliotek Publicznych.

Członkini powołanych przez Ministrę Kultury i Dziedzictwa Narodowego: Zespołu Sterującego ds. zakupu nowości wydawniczych do bibliotek, Krajowej Rady Bibliotecznej oraz Rady Naukowej Biblioteki Narodowej.

Absolwentka filologii polskiej na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu oraz podyplomowych studiów z zakresu zarządzania projektami i zarządzania w kulturze. Przez lata związana z poznańską kulturą, pracowała m.in. w Bibliotece Raczyńskich, Wydziale Kultury Urzędu Miasta Poznania. W latach 2015-2021 pełniła funkcję dyrektorki legendarnego Teatru Ósmego Dnia.



MARCELINA HALAŚ

Kulturoznawczyni i antropolożka
kultury. Eksploruje temat
świadomego kreowania zmian
społecznych i kulturowych. Jest

propagatorką alternatywnych form nauczania,
edukacji nieformalnej oraz edukacji poprzez

CZYTAŃIE ma TYLKO DOBRE STRONY

Konferencja podsumowująca NPRCz 2.0

twórczość. W swojej pracy zawodowej jako edukatorka i animatorka kultury w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Kamiennej Górze, a także w swojej twórczości prywatnej i amatorskiej, chętnie wykorzystuje nowe media i literaturę. Traktuje je jako narzędzia komunikacji, nośnik tożsamości oraz element procesu budowy zaangażowanej społeczności.

Współpracowała jako trenerka z instytucjami kultury oraz organizacjami pozarządowymi w kraju i za granicą. W swojej pracy często porusza tematy związane z nierównością społeczną, inkluzywnością, neuro różnorodnością, ekologią, a także kryzysami (klimatycznym, uchodźczym, psychicznym).

Jako liderka, działaczka społeczna i edukatorka, dąży do redukcji nierówności w dostępie do edukacji, kultury i innych zasobów. Uważa je za niezbędne do zdrowego, bezpiecznego i satysfakcjonującego funkcjonowania zarówno społeczności, jak i pojedynczych osób. Jest pomysłodawczynią i koordynatorką projektów w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Kamiennej Górze. W latach 2022-2023 realizowała projekt „Nasze kamiennogórskie TU i TERAZ” w ramach programu BLISKO. W 2024 roku w ramach programu „Bardzo Młoda Kultura Dolny Śląsk” zrealizowała własną inicjatywę: „dla koleżanki pytam – aktywizm Młodszych w Kamiennej Górze” – wraz z młodzieżą, stworzyła kampanię społeczną dotyczącą problemów młodych ludzi. W 2024 roku realizowała również projekt „I[NK]luzja obrazu” – Biblioteczny Klub Fotografii w Kamiennej Górze, w ramach programu „Kultura – Interwencje. Edycja 2024”.

Jest laureatką wyróżnienia w ubiegłorocznym konkursie im. Olgi Rok (przyznanego przez fundację FRŚI kobietom pracującym w bibliotekach, aktywistkom i liderkom zmian). Została także uhonorowana tytułem „Bibliotekarz Roku” województwa dolnośląskiego i była finalistką konkursu ogólnopolskiego.

Lubi las i lody pistacjowe.



EWA JANIKOWSKA

Dyrektor przedszkola nr 143 „Mali Odkrywczy”, nauczyciel z 20-letnim doświadczeniem w edukacji, od 10 lat kieruje

placówką. Z wykształcenia jest psychopedagogiem i nauczycielem wychowania przedszkolnego. Pasjonuje się psychologią, podróżami i literaturą. W pracy stawia na wspieranie rozwoju każdego dziecka, otwartą współpracę, empatię, wzajemny szacunek i tworzenie przyjaznego środowiska dla dzieci oraz ich rodziców.



DR GRZEGORZ JANKOWICZ

Filozof literatury, eseista, redaktor, wydawca, krytyk i tłumacz. Od 2024 r. dyrektor Instytutu Książki. Od 2025 r. członek Rady Uczelni

Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. L. Schillera w Łodzi. Od 2009 do 2024 r. współorganizator Festiwalu Conrada (najpierw jako sekretarz rady programowej, następnie dyrektor wykonawczy, a wreszcie dyrektor programowy). W latach 2009-2024 redaktor działu kultury „Tygodnika Powszechnego”. Od 2014 do 2024 r. dyrektor programów literackich Fundacji Tygodnika Powszechnego. Między 2014 a 2017 adiunkt w Centrum Studiów Humanistycznych Uniwersytetu Jagiellońskiego. Przez dwa lata (2014-2015) dyrektor wykonawczy Międzynarodowego Festiwalu Copernicus. Od 2012 do 2014 dyrektor wykonawczy Międzynarodowego Festiwalu Historycznego Anamneses. W latach 2009-2015 wiceprezes wydawnictwa Korporacja Ha!art i zarazem redaktor dwóch serii wydawniczych tej oficyny („Linia krytyczna”, „Proza obca”). Był jurorem następujących nagród literackich: Nagroda Silesiusa, Nagrody Conrada, Europejska Nagroda Literacka. Od 2025 roku przewodniczący jury Nagrody Literackiej im. Juliana Tuwima i Nagrody Translatorskiej im. Ireny Tuwim.

Autor publikacji: „Po co jest sztuka? Rozmowy z pisarzami” (Kraków 2013), „Cmono. Rozmowy

CZYTAŃIE ma TYLKO DOBRE STRONY

Konferencja podsumowująca NPRCz 2.0

z pisarzami” (Kraków 2013), „Gombrowicz – Loading. Esej o formie życia” (Wrocław 2014), „Uchodźcy z ziemi Ulro. Eseje” (2015). Pod jego redakcją ukazał się tom „Opowieść o dwóch miastach. Wrocław i Kraków” (Kraków 2015) – prezentacja Wrocławia i Krakowa jako miast literatury. Wspólnie z Anną Kałużą przygotował tomy: „Pracownia Poetycka Silesius. Rok 1: Foks, Sosnowski” (Wrocław 2015) oraz „Pracownia Poetycka Silesius. Rok 2: Matywiecki, Pasewicz, Pietrek” (Wrocław 2016). Z Zofią Król zredagował książkę „Wolne słowa. Zestaw do ćwiczeń indywidualnych i zbiorowych” (Gdańsk 2016). Z Alberto Manguelem napisał książkę „Małe języki, wielkie literatury. Small Languages, Big Literature” (Gdańsk 2017). Jest także autorem książek: „Blizny. Eseje” (Wrocław 2019) oraz „Życie w kuli. Parmigianino, Ashbery i sztuka przemiany” (Kraków 2020) „Pojedynek wokół pustki. Eseje” (Kraków 2024). Prowadzi warsztaty czytelnicze z młodzieżą, seniorami oraz osadzonymi.



STANISŁAW JASTRZĘBSKI

Absolwent Akademii Rolniczo-Technicznej na Wydziale Medycyny Weterynaryjnej. Ukończył wyższe studia

specjalistyczne w zakresie polityki rolnej Wspólnoty Europejskiej oraz Studia Podyplomowe w zakresie samorządu terytorialnego i rozwoju lokalnego.

Swoją pracę zawodową rozpoczął w Państwowym Zakładzie Leczniczym dla Zwierząt w Somiance.

W latach 1998-2002 był Starostą Powiatu Wyszowskiego. Od 2002 roku pełni funkcję Wójta Gminy Długosiodło. Od 2024 Przewodniczący Związku Gmin Wiejskich RP, od wielu lat aktywny działacz oraz pomysłodawca wielu inicjatyw. Od 2025 jest Członkiem Komitetu Regionów.

Doświadczony urzędnik i aktywny samorządowiec.



ANNA KARCZEWSKA

Promotorka i apologetka czytania. Prowadzi autorską audycję o książkach „Albo poczytam” w Radio Kampus, wykłada na

wydziale Dziennikarstwa, Informacji i Bibliologii na UW. Pomysłodawczyni inicjatywy Książki Kupuję Kameralnie i kobiecych klubów czytelniczych Books&Boobs. Na co dzień pracuje w Państwowym Instytucie Wydawniczym, mieszka w Warszawie.



AGNIESZKA KARP-SZYMAŃSKA

Ukończyła studia na kierunku filologia polska, ze specjalizacją dydaktyczną (UP, Kraków) oraz

studia podyplomowe z zarządzania w kulturze (UJ, Kraków), a także studia z zakresu literatury dla dzieci i młodzieży (UW, Warszawa). Specjalistka UX Designer (SWPS, Wrocław), specjalizująca się w badaniu potrzeb i projektowaniu doświadczeń, również w dziedzinie kultury. Twórczyni i współwłaścicielka portalu CzasDzieci.pl, a także założycielka i prezeska zarządu Fundacji Czas Dzieci.

Od 2014 do 2018 odpowiedzialna za program i produkcję Festiwalu Literatury dla dzieci. Od 2019 dyrektorka Międzypokoleniowego Festiwalu Literatury Dziecięcej – Ojciec i Działki. Inicjatorka wielu niestandardowych akcji m.in. Ostry Dyżur Literacki, który leczy nietolerancje czytelnicze u dzieci. Pracuje jako ekspertka, konsultantka merytoryczna, członkini kapituł konkursowych. Prowadzi wykłady, webinary oraz warsztaty dotyczące współczesnych trendów w literaturze dla dzieci i młodzieży oraz sposobów promocji literatury dla młodych. Od 5 lat prowadzi podcast Ostry Dyżur Literacki. Na stałe współpracuje z magazynami „Newsweek Psychologia Dzieci” i „Newsweek Psychologia Nastolatka”.

Wyróżnienia:

2022 – Dyplom stulecia PTWK w uznaniu zasług dla rozwoju i znaczenia polskiej książki,

CZYTAŃIE ma TYLKO DOBRE STRONY

Konferencja podsumowująca NPRCz 2.0

2023 – Stypendium MKiDN z zakresu upowszechniania kultury na 2023 r.,

2024 – Statuetka Ikar „za nieustanne, wysokojakościowe działania równoległe: animacyjne oraz krytycznoliterackie i rekomendacyjne – skierowane do opiekunów (podkasty, webinary, artykuły prasowe, audycje radiowe), a w szczególności unikalny projekt badawczy, który dotyczy potrzeb rodzinnej publiczności obejmujących wydarzenia kulturalne i edukacyjne w kontekście możliwości promocji czytelnictwa”.



SZYMON KŁOSKA

Krytyk literacki i działacz, o książkach opowiada w radiu i telewizji, czasami pisuje w prasie drukowanej i innej. Współtwórca

Festiwalu Literatury dla Dzieci i Nagrody im. Ferdynanda Wspaniałego, kurator programu Lem2021, rzecznik Nagrody Literackiej Gdynia i kurator Festiwalu Miasto Słowa, który towarzyszy nagrodzie, kurator Festiwalu Miłosza. Od wielu lat prowadzi w Krakowie Dyskusyjne Kluby Czytelnicze – Reportaż. Wykłada na Uniwersytecie Jagiellońskim.



KINGA KOLENKA

Reprezentuje głos społeczności skupionej wokół Lubimyczytać.pl – największego portalu książkowego w Polsce, który codziennie łączy

miliony książkoholików, informuje o literackich premierach i z pasją propaguje czytelnictwo, ostatnio pod hasłem #czytamposwojemu.

W zespole odpowiada za współpracę i partnerstwa. Wie, jak pokazać książki z nieoczywistej strony. Łączy świat czytelników i marek – tak, żeby i jedno, i drugie miało z tego fun i wartość. Kiedy nie tworzy mostów między literaturą a biznesem, wchodzi w skład kapituły kategorii

„Człowiek Książki” w Plebiscycie Książka Roku – bo dobrze wie, że za każdą książką stoi człowiek

Rocznie czyta kilkaset (sic!) książek, a jeszcze więcej poleca dalej.



AGNIESZKA KOSZOWSKA

Redaktorka stron i publikacji Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informatycznego, prowadzi m.in. ogólnopolski portal dla

bibliotek www.biblioteki.org. Absolwentka bibliotekoznawstwa i informacji naukowej, ukończyła również studia podyplomowe z zakresu europeistyki i informatyki oraz program stypendialny Library of Congress – Soros Foundation Visiting Fellows, obejmujący m.in. praktyki zawodowe w Bibliotece Kongresu w Waszyngtonie. Realizuje i wspiera projekty edukacyjne poświęcone takim obszarom, jak: edukacja osób dorosłych, edukacja cyfrowa, e-learning, higiena cyfrowa, twórcze przestrzenie i STEAM, integracja osób z doświadczeniem migracji, krytyczne myślenie i przeciwdziałanie dezinformacji. Prowadzi szkolenia, wykłady, warsztaty i webinaria. Odpowiada również za komunikację na stronach projektów FRSI, w mediach społecznościowych i newsletterach.



JACEK KRÓLIKOWSKI

Kieruje Fundacją Rozwoju Społeczeństwa Informatycznego, która od 18 lat realizuje Program

Rozwoju Bibliotek. Elementem Programu jest organizowany corocznie Kongres Bibliotek, miejsce refleksji nad rolą kultury w rozwoju społeczności lokalnych.

CZYTAŃIE ma TYLKO DOBRE STRONY

Konferencja podsumowująca NPRCz 2.0



MAGDALENA KRUPA

Pełni funkcję Starosty Strzelińskiej, od 2014 roku zasiada w Radzie Powiatu Powiatu Strzelińskiego. Zawodowo zawsze związana

była z instytucjami kultury. Była dyrektorem Ośrodka Kultury, a od 2012 roku Gminnej Biblioteki Publicznej w Wiązowie. Biblioteka uczestniczyła w pierwszym naborze projektu BLISKO w ramach NPRCz 2.0. Jest członkiem Polskiego Towarzystwa Biblioterapeutycznego.

Możliwość uczestnictwa w życiu kulturalnym, uważa za kluczową wartość w relacji Państwo – jednostka.

Mieszka w Gminie Wiązów na Dolnym Śląsku.



DR TOMASZ MAKOWSKI

Bibliotekarz i historyk, dyrektor Biblioteki Narodowej od 2007 roku, przewodniczący Krajowej Rady Bibliotecznej i Rady

ds. Narodowego Zasobu Bibliotecznego przy Ministrze Kultury i Dziedzictwa Narodowego, wiceprzewodniczący światowej Konferencji Dyrektorów Bibliotek Narodowych od 2024 roku.

Jest przewodniczącym Rady Naukowej Zakładu Narodowego im. Ossolińskich od 2022 roku, wiceprzewodniczącym Memory of the World National Committee przy UNESCO od 2019 roku. Jest członkiem Rady Muzeum Warszawy od 2009 roku, w latach 2014-2022 był jej przewodniczącym. Pełnił funkcję zastępcy przewodniczącego Komitetu Organizacyjnego Roku Zbigniewa Herberta.

W latach 2011-2016 był członkiem Zespołu ds. Paktu dla Kultury przy Prezesie Rady Ministrów, w latach 2007-2017 był członkiem Rady Programowej Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina. W latach 2009-2013 był członkiem The European Library Management Committee, zaś w latach 2007-2009 członkiem zarządu The European Library, w latach 2011-2015 członkiem Komitetu Stałego Sekcji Bibliotek Narodowych

IFLA, a latach 2006-2010 był członkiem Rady Muzeum Narodowego w Krakowie, w latach 2006-2010 członkiem Rady Muzeum Łazienki Królewskie, w latach 2006-2017 członkiem Rady Archiwalnej przy Naczelnym Dyrektorsze Archiwów Państwowych, a także był członkiem Biblioteki Śląskiej, Centralnej Biblioteki Rolniczej, Instytutu Książki, Rady Narodowego Instytutu Polskiego Dziedzictwa Kulturowego za Granicą POLONIKA.

Od 2008 roku jest członkiem Międzypaństwowej Komisji Polsko-Ukraińskiej, od 2014 roku członkiem Polsko-Litewskiej Grupy Ekspertów ds. Zachowania Dziedzictwa Kulturowego oraz Polsko-Białoruskiej Komisji Konsultacyjnej ds. Zachowania Dziedzictwa Kulturowego.

W Bibliotece Narodowej pracuje od 1994 roku. Przed objęciem stanowiska dyrektora w 2007 roku pełnił funkcje zastępcy dyrektora ds. naukowych i kierownika działu zbiorów specjalnych. W latach 2004-2008 był sekretarzem Koła Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w Bibliotece Narodowej. W latach 2009-2015 był członkiem Rady Programu Rozwoju Bibliotek Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego. Był jednym z inicjatorów i twórców Narodowego Programu Rozwoju Czytelnictwa.

Jest redaktorem naczelnym „Rocznika Biblioteki Narodowej” i „Polish Libraries”. Od 2017 roku jest członkiem Rady Naukowej „Przeglądu Bibliotecznego” i od 2013 roku Kolegium Redakcyjnego czasopisma „Lietuvos mokslo akademijos Vrublevskiu biblioteka”. W latach 2014-2018 był członkiem Rady Naukowej „Almanachu Warszawy”.

Od 2011 jest członkiem honorowym Association internationale de bibliophilie i Federacji Fides. W 2009 roku otrzymał Medal „W dowód uznania” Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, w 2008 roku Złotą Odznakę Stowarzyszenia Księgarzy Polskich. W 1999 roku był stypendystą Fundacji Lanckorońskich.

Jest autorem pięciu publikacji książkowych: „Poselstwo Jerzego Ossolińskiego do Rzymu w roku 1633” (1996), „Autografy świętych w zbiorach Biblioteki Narodowej: in odore

CZYTAŃIE ma TYLKO DOBRE STRONY

Konferencja podsumowująca NPRCz 2.0

sanctitatis scriptum" (1998), „Biblioteka Ordynacji Zamojskiej: od Jana do Jana. Przewodnik po wystawie" (2005), „Rękopisy w zbiorach kościelnych", [przy współudziale Patryka Sapały] (2014), „Pałac Rzeczypospolitej. Trzy razy otwierana. Najcenniejsze zbiory Biblioteki Narodowej w Pałacu Rzeczypospolitej", [przy współpracy Patryka Sapały] (2024) i kilkadziesiąt artykułów. Był kuratorem pierwszej monograficznej wystawy o Bibliotece Ordynacji Zamojskiej (2005). Specjalizuje się w historii bibliotek i rękopisoznawstwie. W 2001 uzyskał stopień naukowy doktora nauk humanistycznych w zakresie historii ze specjalnością historia nowożytna Polski, na Uniwersytecie Kardynała Stefana Wyszyńskiego, broniąc rozprawy pt. „Biblioteka Jana Zamojskiego kanclerza i hetmana wielkiego koronnego (1542–1605)".

Jest członkiem jury Nagrody Historycznej im. Kazimierza Moczarskiego od 2013 roku i kapituły Nagrody „Rzeczypospolitej” im. Jerzego Giedroycia od 2019 roku.



KRISTINA MAŽEIKAITĖ

She is the Chairwoman of the Lithuanian Council for Culture, a cultural policy researcher, and a visual artist. She earned her

PhD in Economics in 2024 with a dissertation titled “The Impact of Culture on Economic and Social Development” and holds a master’s degree in Painting, awarded in 2015.

Her practical work includes conducting applied research in the field of cultural policy, such as the Cultural Index of Municipalities and the Assessment of Artists’ Creative and Economic Environment, among others. She also lectures at Vilnius University’s Faculty of Economics and Business Administration.

Since 2013, Mažeikaitė has been actively engaged in artistic creation, curating, and participating in creative residencies.



DR OLGA NAPIONTEK

Doktorka socjologii, od 2004 roku współtworzy Fundację Civis Polonus, której misją jest rozwijanie kompetencji obywatelskich

pozwalających każdej osobie – niezależnie od wieku, miejsca zamieszkania czy zasobów – na aktywne uczestniczenie w życiu publicznym. Edukacją obywatelską zajmuje się na różne sposoby: jest autorką badań i artykułów z dziedziny edukacji obywatelskiej i dialogu obywatelskiego, trenerką projektującą i prowadzącą warsztaty dla nauczycieli, bibliotekarzy, urzędników i młodych ludzi. Od ponad 10 lat pracuje z bibliotekami publicznymi wzmacniając ich unikalną rolę miejsc zdobywania wiarygodnych informacji, rozmowy i współdziałania. Od 2021 roku kieruje wsparciem szkoleniowym i tutorskim dla bibliotekarzy i bibliotekarek uczestniczących w konkursie dotacyjnym BLISKO w ramach NPRCz 2.0 z ramienia Fundacji Civis Polonus.



DR KATARZYNA NOWICKA

Należy do grona inicjatorów sieci dyrektorskiej Grupa InicJaTyWy. Dyrektorka biblioteki publicznej w Zagórowie. Polonistka,

entuzjastka studenckich teatrów odwilżowych i Programu Rozwoju Bibliotek. Autorka książki „Poetyzowanie zwyczajności PRL-u w studenckich Teatrach Wybrzeża: Co To, Bim-Bom, Cyrk Rodziny Afanasjeff”.



JAN OLESZCZUK- -ZYGMUNTOWSKI

Ekonomista i spółdzielca zainteresowany złożonymi systemami, ekonomią

polityczną technologii oraz gospodarką cyfrową. Współprzewodniczący Polskiej Sieci Ekonomii i Prezes Zarządu PLZ Spółdzielni, operatora

CZYTAŃIE ma TYLKO DOBRE STRONY

Konferencja podsumowująca NPRCz 2.0

centrum technologii spółdzielczych CoopTech Hub. Doktorant Akademii Leona Koźmińskiego i wykładowca kierunku Zarządzanie i AI. Założyciel i w latach 2015-2020 prezes zarządu Fundacji Instrat, progresywnego think-tanku. Doświadczenie zdobywał m.in. w Polskim Funduszu Rozwoju. Absolwent Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie, stypendysta G20 Global Solutions, British Council, Møller Institute, Open Future Foundation i FEPS. Autor „Kapitalizmu Sieci”, książki nominowanej do nagrody Economicus 2020. Ambasador DigitalEU.



ELŻBIETA OLSZEWSKA

Absolwentka filologii polskiej na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika, studiów podyplomowych „Literatura dla dzieci i młodzieży”

na Uniwersytecie Warszawskim i podyplomowych studiów z zakresu coachingu w Wyższej Szkole Gospodarki w Bydgoszczy.

Członkini Zarządów Fundacji „Cała Polska czyta dzieciom” i „Budząca się szkoła”, fundatorka Fundacji NIEOGRANICZONA. Współzałożycielka interaktywnego Żywego Muzeum Piernika w Toruniu.

Trenerka wystąpień publicznych i autoprezentacji, a także programów edukacyjnych „Szkoła dla rodziców i wychowawców”, „Przyjaciele Zippiego” oraz szkoleń metodą Montessori.

Autorka i współautorka wielu projektów i szkoleń realizowanych przez Fundację „ABCXXI – Cała Polska czyta dzieciom” (m.in. Generacje-kreacje – projekt skierowany do dzieci z Domów Dziecka i seniorów, szkoleń dla matek w Zakładach Karnych, współrealizator Internetowego Uniwersytetu Mądrego Wychowania, gdzie na platformie e-learningowej szkolą się nauczyciele i rodzice, współautorka i jurorka Konkursu Literackiego im. A. Lindgren itp.).

Wykładowczyni (tematyka mądrego wychowania – m.in. Nauczanie wartości, Zaspokajanie potrzeb emocjonalnych dzieci,

Wpływ mediów na rozwój dzieci i młodzieży, Budowanie poczucia własnej wartości, Powinności rodziców wobec dzieci, Czytanie jako metoda rozwoju i edukacji, Istota motywacji, Wychowanie – teoria i praktyka – dziecko niepełnosprawne, Tyflopädagogika w praktyce rodzicielskiej) na licznych konferencjach i seminariach w kraju i zagranicą.

Współorganizatorka studiów podyplomowych „Czytanie jako metoda rozwoju i edukacji” w Wyższej Szkole Psychologii Społecznej (dwie edycje).

Współautorka książek „Z dzieckiem w świat wartości” oraz „Wychowanie przez czytanie”.

Autorka licznych artykułów na tematy wychowania i edukacji (m.in. w pismach „Bliżej Przedszkola”, „Dyrektor Szkoły”, „45 minut”, „UczMy”, itp.).

Autorka programu „Czytanie zbliża” – dla dzieci z niepełnosprawnościami.

Współautorka filmów edukacyjnych „Wychowanie przez czytanie” i „Jak kochać dziecko?”.

Laureatka medalu „Gloria artis” Orderu Uśmiechu. Mama dwóch córek.



VLADANA PILLEROVÁ

She has over 15 years of experience in the public library sector at the national level. She focuses on the development of the public library network in the Czech Republic, including strategic planning, data analysis, national surveys and development of library performance tools. She is an active member of the Czech Library Association (SKIP), whose core activities include promoting reading and implementing nationwide reading support projects.

CZYTAŃIE ma TYLKO DOBRE STRONY

Konferencja podsumowująca NPRCz 2.0



MONIKA PIÓRECKA

Menedżerka i animatorka kultury. Z sektorem kultury związana od kilkunastu lat. Od 2022 roku pełni funkcję dyrektorki Biblioteki

Publicznej Gminy Koziencice.

Posiada bogate doświadczenie w zarządzaniu projektami kulturalnymi. Obecnie z pasją rozwija programy kulturalne i edukacyjne biblioteki dla osób w różnym wieku. Aktywnie współtworzy lokalne i regionalne partnerstwa, promując bibliotekę jako miejsce otwarte, dostępne i inspirujące do twórczej aktywności.



POLA ROŻEK

Animatorka kultury, etnografka i badaczka jakościowa – absolwentka Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej

Uniwersytetu Warszawskiego oraz studiów podyplomowych w Instytucie Kultury Polskiej UW. Od wielu lat wspiera tutorsko i merytorycznie ośrodki kultury i biblioteki w poszukiwaniu narzędzi i metod współpracy z mieszkańcami. Zachęca i wspiera pracowników m.in. w diagnozie lokalnej oraz w szukaniu rozwiązań i pomysłów na lokalne działania.



GRAŻYNA POL

Socjolożka, badaczka kultury, kierowniczką Działu Badań i Analiz w Narodowym Centrum Kultury.

Od lat przygląda się temu, co porusza ludzi i instytucje – analizuje mechanizmy uczestnictwa, przemiany kultury i społeczne znaczenie praktyk kulturalnych. Doświadczenie zdobywała, prowadząc projekty w czołowych firmach badawczych.

Współautorka licznych raportów badawczych, artykułów naukowych oraz monografii „Oswajając zmienność. Kultura lokalna z perspektywy domów kultury”. Zwolenniczka uważnego słuchania, rzetelnych danych i myślenia krytycznego.

[Profil na LinkedIn](#)



EMILIA RÓŻYCKA

Naczelnik Wydziału Podstaw Programowych w Departamencie Kształcenia Ogólnego Ministerstwa Edukacji Narodowej.

Do zakresu obecnych zadań wydziału należą m.in. zadania dotyczące funkcjonowania bibliotek szkolnych, w tym współpracy z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego w zakresie realizacji Priorytetu 3 NPRCz 2.0. na lata 2021–2025.

37 lat związana z pracą w edukacji – w tym 18 ostatnich lat w MEN.

Z wykształcenia polonistka – była nauczycielka dyplomowana oraz dyrektor szkoły. Dodatkowo ukończone studia podyplomowe: z zarządzania oświatą oraz doradztwa zawodowego.

Od kilku lat Członek Rady Edukacji Finansowej – powołana przez Ministra Finansów – do reprezentowania Ministra Edukacji.



BEATA PROKOPCZUK-DAAB

Absolwentka filologii polskiej na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego oraz Podyplomowych Studiów

Polityki Wydawniczej i Księgarstwa na UW. Od 2014 roku prowadzi autorską księgarnię Wydawnictwa Czarne, w której odpowiada za program wydarzeń kulturalnych. Od 2015 roku moderuje spotkania Dyskusyjnego Klubu Książki.



TOMASZ SINIEW

Menager kultury, od 2021 roku kieruje Lubniańskim Ośrodkiem Kultury i biblioteką, która wchodzi w jego skład. Zwolennik inicjatyw

oddolnych, bycia „z” a nie tylko „dla” odbiorców, budowania partnerstw na rzecz realizacji dobra

CZYTAŃIE ma TYLKO DOBRE STRONY

Konferencja podsumowująca NPRCz 2.0

wspólnego. Pomysłodawca bibliobusa jeżdżącego po Gminie Łubniany. Wspiera kadrę zarządzającą bibliotekami publicznymi, będąc członkiem zarządu Stowarzyszenia Dyrektorek i Dyrektorów Bibliotek INICJATYWY. Absolwent XIX edycji Programu Liderkiego Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności.



LAURA TROST

She is Head of Marketing and Communications at Stiftung Lesen. With many years of experience in consumer and

business brand communication across different industries, she knows how to craft messages that resonate. She now uses this expertise to raise public awareness of the importance of reading. At Stiftung Lesen, she is committed to making reading a social priority and ensuring it is recognized as a fundamental life skill. Her conviction: to reach the right stakeholders, we need tailored messages, smart demands, clear recommendations, and strong multipliers.



ADRIANNA WALENDZIAK

Bibliotekarka, instruktorka, a następnie kierowniczka Działu Analiz i Współpracy z Regionem w Wojewódzkiej Bibliotece

Publicznej w Olsztynie, obecnie jej dyrektorka. Absolwentka Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie, Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu oraz Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej (Wydział w Sopocie). Uczestniczka programu International Visitor Leadership prowadzonego przez Departament Stanu USA. Autorka, współautorka i koordynatorka wielu projektów na rzecz rozwoju bibliotek, doskonalenia zawodowego bibliotekarzy oraz wzmacniania pozycji biblioteki publicznej jako miejsca przyjaznego i zaangażowanego społecznie. Członkini Koalicji Czytająca Polska, Stowarzyszenia Bibliotekarzy

Polskich i Stowarzyszenia „Areszt Sztuki”. Inicjatorka Wojewódzkiego Programu Rozwoju Czytelnictwa w regionie warmińsko-mazurskim.



DR LUDWIKA WŁODEK

Jest z wykształcenia socjolożką. Pracuje jako adiunktka w Studium Europy Wschodniej na Uniwersytecie Warszawskim

oraz jako dziennikarka i reporterka. Pisze książki, prowadzi własny program w radio, należy do jury Nagrody za Reportaż Literacki im. Ryszarda Kapuścińskiego.



JERZY WOŹNIAKIEWICZ

Dyrektor Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krakowie. Ukończył studia z zakresu zarządzania w kulturze, a także bezpieczeństwa

publicznego i zarządzania kryzysowego oraz politologii. Absolwent programu Liderzy Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności. Ratownik.

Z Wojewódzką Biblioteką Publiczną w Krakowie związany jest od 2007 roku, a od 2011 roku pełni funkcję jej dyrektora. W tym czasie biblioteka stała się rozpoznawalnym ośrodkiem działań kulturalnych, edukacyjnych i technologicznych. Z jego inicjatywy powstała Arteteka – nowoczesna, wielofunkcyjna przestrzeń łącząca multimedia, gry i edukację artystyczną. WBP jako pierwsza biblioteka publiczna w Polsce uruchomiła usługę wypożyczania e-czytników oraz – jako jedna z pierwszych – całodobowy książkomat do odbioru zamówień. W ostatnich latach otwarto także nowy punkt informacyjny oraz „Zieloną Czytelnię” – plenerową przestrzeń czytelnictwa przy Parku im. Wisławy Szymborskiej. W pracy kładzie nacisk na otwartość, bezpieczeństwo i rozwój – zarówno infrastrukturalny, jak i społeczny. Biblioteka wdraża rozwiązania przeciwdziałające wykluczeniu cyfrowemu i społecznemu, stale poszerza swoją ofertę i aktywnie reaguje na

Konferencja podsumowująca NPRCz 2.0

W wolnych chwilach fotografuje, realizuje materiały wideo, podcasty i uprawia strzelectwo sportowe. Interesuje się tematyką ratownictwa i bezpieczeństwa. Współpracuje z magazynem Milmag. Lubi jeździć na rowerze.



Badaczka społeczna, a także
menedżerka projektów
badawczych i artystycznych
w Warszawskim Obserwatorium

Kultury. Ukonczyła socjologię stosowaną i antropologię społeczną w ramach Kolegium MISH na Uniwersytecie Warszawskim. Współautorka raportu „Czyta(nie)? Jak wspierać czytelnictwo młodych w dobie rewolucji cyfrowej” (2024), realizowanego przez WOK we współpracy z Biurem Kultury Urzędu m.st. Warszawy. Jej zainteresowania badawcze obejmują edukację kulturalną, czytelnictwo, queer, migracje oraz różnorodne doświadczenia życia w mieście.



Księgarz, członek Zarządu
Głównego Stowarzyszenia
Księgarzy Polskich, założyciel
kameralnej Najlepszej Księgarni

na warszawskim Żoliborzu.



Pisarz („Sierpień”, 2021), publicysta, redaktor (seria „Książka do pisania”: Ojców, 2024, Nagroda Literacka Gdynia), er kultury, kurator, aktywista etni współpracownik krakowskich y i Urzędu Miasta Krakowa, orzy Festiwalu Conrada i Festiwalu kiej. Współtwórca programu rń w Krakowie. Miłośnik czarnego ejskiego humoru w literaturze oraz e przez las.

